

## Palco

Dimensione: 6,5 m larghezza x 5 m profondità (minimo);

Leggii per orchestrali + direttore;

Sedie senza braccioli (in relazione al numero degli esecutori);

Collegamento elettrico sul palco (2,5 Kw).

## Strumentazione\*

Tastiera pesata (pianoforte, pianoforte elettrico, organo, cembalo) e relativi monitor (es. SR club 30 o Yamaha H5 );

Percussioni: 1 Rullante , Timpani d'orchestra (26' e 29'), Marimba orchestrale 4.3 ottave.

1 Amplificatore per chitarra tipo Vox AC 30, Fender Hot Rod Deluxe o equivalenti;

\* In base alla scelta dei repertori saranno comunicati i dati specifici

## PA Sound reinforcement

Si richiede un sistema PA per sound reinforcement in caso di esibizioni all'aperto o in spazi con scarsa risposta acustica.

Mic.: Cardioidi o Semipanoramici (es. Rode, Sennheiser, Akg):

PA: SR, Hk o equivalenti. (in relazione alla dimensione dell'ambiente);

Mixer: Allen & Heath (es. miniwizard VZ4), Soundcraft o Presonus (es. StudioLive 16) o equivalente.

La strumentazione musicale e le attrezzature indicate possono essere fornite, ad eccezione del PA se non disponibili presso la struttura prevista per le esibizioni.

Microfoni disponibili su richiesta

1, 2, 5, 6 e 9 [Rode NT3], 3 e 4 [Rode NT4 - stereo], 7 e 8 [Rode NT5], 10 e 11 [Rode M5], 12 [Sennheiser].

N.B.

La tastiera non deve essere amplificata in via diretta, i volumi sono gestiti, variando anche i timbri e le esigenze direttamente dall'esecutore.

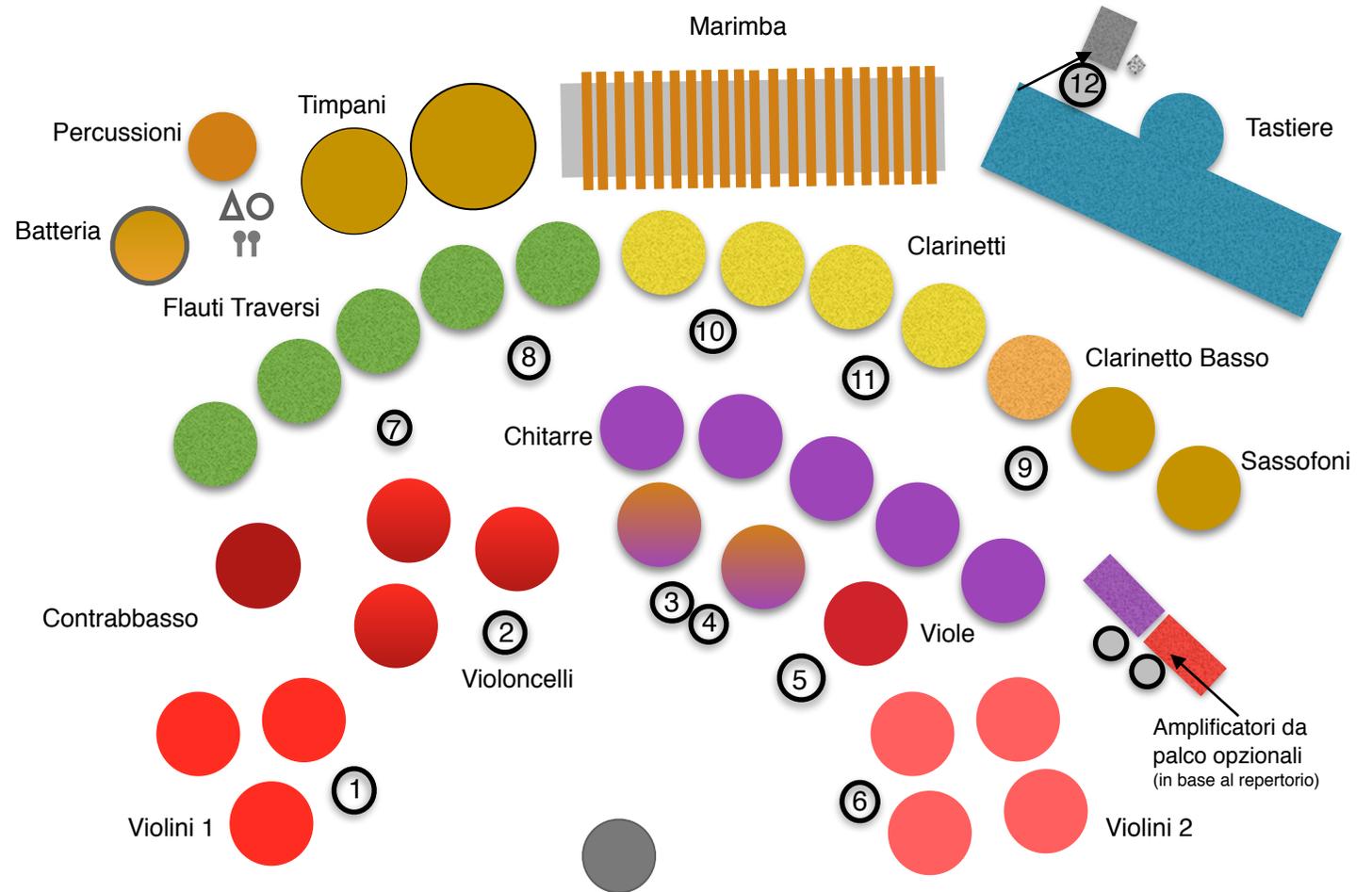
○ Microfoni

◆ Prese elettriche

■ Monitor Tastiera

# SCHEDA TECNICA

Contatti  
port. 347 3224704  
e-mail cororchestra@cororchestra.org



Amplificatori da palco opzionali (in base al repertorio)