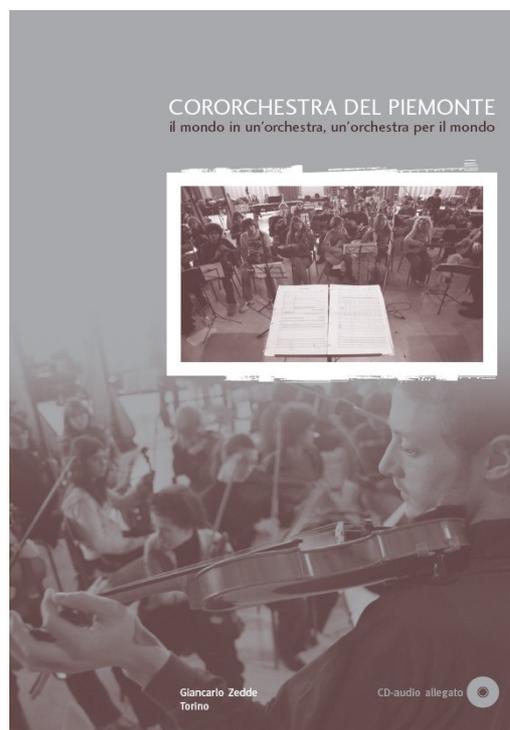




***LA MUSICA CHE NON TI ASPETTI, COME NON TE L'ASPETTI***

Una formazione giovanile che unisce giovani  
con aspirazioni professionali e non,  
per suonare assieme e crescere  
con esperienze uniche.



La curiosità verso le musiche del mondo,  
la voglia di conoscerlo e di incontrare i  
musicisti che ne sono i rappresentanti.

## LE ORIGINI

Siamo nati come *Coróchestra dei Ragazzi del 2006* dal progetto speciale "Cantiere Sonoro" nel luglio 2002, all'interno dei percorsi / *Ragazzi del 2006* promossi dalla Provincia di Torino, riunendo giovani di conservatori, istituti civici e scuole musicali.

### Repertori e Organico

Tre gli elementi innovatori che ci hanno da subito caratterizzato:

*Repertorio*: composizioni originali e brani ispirati alle musiche popolari rielaborati ed arrangiati appositamente.

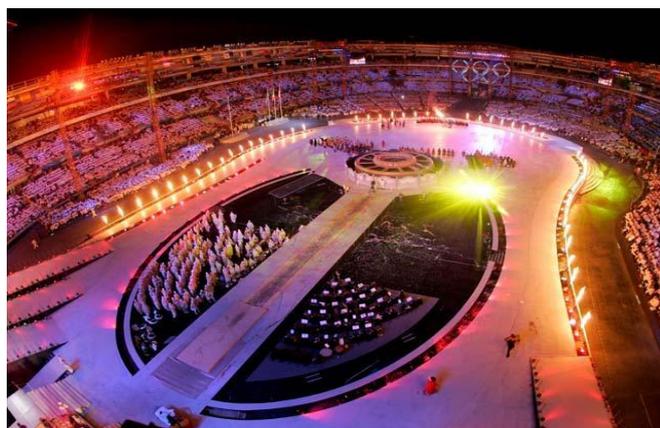
*Organico*: l'unione degli strumenti dell'orchestra agli strumenti delle tradizioni orali, ma anche altri, come la chitarra nelle sue differenti tipologie.

*Provenienza*: la compresenza di giovani tesi ad una formazione professionale assieme ad altri che perseguono l'esperienza musicale come completamento della propria formazione culturale.



### Concerti e Cerimonie Olimpiche

La *Coróchestra dei Ragazzi del 2006* ha realizzato numerosi concerti di promozione dell'evento olimpico in tutta Italia culminando il percorso con la partecipazione alle Cerimonie Olimpiche di Torino 2006 (apertura e chiusura) e chiusura dell'Etical Village alle Olimpiadi Paralimpiche.



## LA NUOVA FORMAZIONE

Visto il successo del percorso abbiamo deciso di continuare l'esperienza ed è nata così la *Coróchestra del Piemonte*, formazione che ha raggiunto, nella massima espansione, l'imponente numero di 106 elementi, tutti giovani tra i 15 ed i 29 anni.

### Enti e progetti internazionali

Il carattere originale dell'ensemble ha favorito l'incontro con organizzazioni che operano sul terreno della cooperazione internazionale, dando visibilità e supportando la loro azione. I progetti: *SCREAM - Supporting Children's Rights through the Education the Arts and the Media* - promosso dall'ILO, agenzia dell'ONU; *Afghanistan Back to the music*, coordinato dalla ONLUS PeaceWaves e *Benares Gharana Bacchà* rivolto ai bambini della città di Benares in India.

### Pubblicazioni

Nel 2006 abbiamo realizzato una prima produzione, *Il Mondo in un'orchestra*, un volume con Cd audio allegato, distribuita in allegato al quotidiano LA STAMPA nella provincia di Torino, con artisti di fama internazionale (bretoni, indiani ...). Nel 2015 è uscita la seconda produzione, *Isole nelle Montagne*, un volume con Cd audio allegato, dedicata alle musiche dell'arco alpino occidentale oltre ad aver partecipato al disco *LeReCaNoGiù* della orchestra gemellata *Lagarina Orchestra* sulle musiche dell'arco alpino orientale.

## OGGI

Oggi la Coróchestra prosegue nel suo percorso nel proporre la sua idea originale di musica che potrebbe definirsi *contemporanea*, più che semplicemente classica o musica etnica.

Molti brani vengono da brani di ricerca sul campo, ma vengono appresi prevalentemente nel modo classico (lettura), e le performance, cui viene data vita, sono proprie del mondo classico (il concerto di ascolto o uno spettacolo).

Al tempo stesso grazie all'incontro con i portatori viventi delle tradizioni (Italiani, Bretoni, dell'India del Nord...) e di mediatori culturali che hanno studiato le musiche tradizionali, vengono trasmessi elementi tecnici, stilistici ed espressivi che rendono il suono dell'organico originale e differente dalla consueta orchestra classica.

### Repertorio esemplificativo

Tradizionali Piemontesi-Francesi - <i>Suite Franco-Piemontese</i>	Tradizionale Bretona - <i>Dans Plinn</i>	Tradizionale Irlandese - <i>Hibernia</i>
Tradizionale Italia - Val Caffaro - <i>Bussulù</i>	Tradizionali Rumeni - <i>Suita</i>	Tradizionali USA - <i>Appalachian Medeley</i>
Tradizionale Arabo andaluso - <i>Lammabada yatathanna</i>	Tradizionale Svedese - <i>Osapolska</i>	Anonimo - <i>Follia di Spagna</i>

### Organico attuale (30 componenti)

Archi (Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, Contrabbasso); Fiati (Flauti Traversi, Clarinetti, Clarinetto Basso, Sassofoni); Tastiere (Pianoforti / Tastiere); Strumenti a Pizzico (Chitarre, Ukulele, Appalachian Dulcimer), Percussioni.

### Scelte condivise

Tutti i partecipanti alla Coróchestra sono anche soci dell'omonima associazione e partecipano alle scelte culturali e di repertorio.

### Formazione e fondo per i giovani musicisti

I membri della Coróchestra non ricevono un compenso considerando l'esperienza come percorso formativo.

Gli eventuali ricavi dei concerti, o della vendita delle pubblicazioni, vengono devoluti al sostentamento dell'Associazione per le sue attività (es. stage e seminari).

Per i membri che hanno intrapreso il percorso professionale nel corso degli anni sono state riconosciute alcune borse di studio.

### Concerti

È difficile stabilire quale sia la miglior definizione per ciò che oggi proponiamo: concerto, spettacolo, performance... perseguendo da molti anni un'idea originale di orchestra giovanile.

Un valore aggiunto è dato dalla polistrumentalità di molti dei nostri musicisti grazie ai quali, oltre ai consueti strumenti, proponiamo diversi strumenti etnici (es. *Appalachian Dulcimer*, *Tin Whistle*, *Ukulele*, *Hardingfele*, *Bodhrán*), oltre alla chitarra nelle sue differenti declinazioni, inseriti in un contesto orchestrale.

### Nella nostra storia abbiamo suonato:

2019 - Collegno, Lavanderia a Vapore nell'ambito del Festival *Sale & Pepe* del Comune di Collegno;

2016 - Thiene (VI), Auditorium Fonato assieme al *Coro Giovanile Città di Thiene*;

2014 - Lavis (TN), Palazzo Maffei assieme a *Lagarina Orchestra*;

2012 - Torino, SERMIG concerto del decennale e promozione del WDAFL (World Day Against Child Labour), assieme a *Lagarina Orchestra* e *Coro Voci Bianche Juvenilia Vox*;

2010 - Vicenza, Teatro Comunale assieme a *Lagarina Orchestra*, *lezione-concerto ConcertAzione per le SMIM della provincia di Vicenza*;

2010 - Perinaldo (IM), Chiesa di San Nicolò ospite *Ion Mitica Bosnea*;

2007 - Chieri, Sala della Conceria - "Pierino e il Lupo" di S. Prokofiev con l'attrice Monica Bonetto

2007 - Aosta, Festa della Valle d'Aosta 2° ed. - Piazza Chanoux, ospiti i *Trouveur Valdoten*

2006 - Pinerolo - ospiti i *Music of Benares* (Benares, India)

2006 - Palazzo Cisterna, sede della Provincia di Torino, Notte Bianca Paralimpica;

2004 - Chivasso (TO) - Duomo - ospiti Anne Aufret e Dominig Bouchaud

## **Staff**

L'equipe musicale si è avvalsa di musicisti ed esperti di didattica della musica con diversi ambiti di formazione che hanno unito le proprie competenze per costruire un progetto innovativo ed originale.

### *Direttore Artistico e Musicale*

Claudio Dina, etnomusicologo, polistrumentista, compositore ed esperto di didattica della musica.

### *Hanno fatto parte dell'equipe musicale*

Aldo Sardo (*Conservatorio di Torino*), compositore principale della prima pubblicazione;

Marco Giaccaria, (*Musicanto*, Piosasco) flautista, polistrumentista, ed esperto di didattica della musica;

Elisabetta Bigo, (*Coro Juvenilia Vox*, Cumiana) pianista ed esperta di didattica musicale, responsabile del coro;

Sergio Pugnalin (*SFOM*, Aosta), chitarrista, polistrumentista ed esperto di didattica della musica;

Miriam Mazzoni (*Istituto Civico Musicale L. Sinigaglia*, Chivasso), cantante, esperta di didattica musicale, responsabile del coro;

Maria Luisa Martina (*IMCAMTO*, Torino), pianista, accompagnatrice del coro.

## **CON NOI**

### **hanno suonato**

Molti giovani che hanno vissuto un periodo formativo con noi, oggi, sono professionisti affermati in contesti classici, jazz e folk: *Giorgia Cervini* (Viola, *Orchestra Sinfonica Nazionale RAI*), *Samuele Sciancalepore* (Contrabbasso, *Sinfonieorchester Basilea*), *Luca Pinardi* (Violino e Viola, *Camerata Ducale*), *Martino Vacca* (Flauto Traverso, *Fullset*), *Simone Garino* (Sassofoni, *Night Dreamers*), *Silvia Bonino* (Arpa, *Folkstone*), *Francesca Boffito* (Chitarre, *Vampa de Lumera*), *Elisabetta Bosio* (Violino e Contrabbasso, *Le Nuage*) e molti altri.....

### **Hanno composto musiche**

Aldo Sardo, Ezio Gamba, Christian Thoma, Giancarlo Zedde, Alessandro Giannotti, Marco Giaccaria, Sergio Pugnalin, Martino Vacca.

### **Hanno voluto condividere la loro musica**

*Dominig Bouchaud* (arpista bretone) e *Anne Aufret* (cantante bretone); *Music of Benares* (Pandit Shivrath Mishra, Deobrat Mishra, Mangala Prasad Mishra); *Ioan Mitica Bosnea* (clarinettista rumeno), *Tamtando* (gruppo di percussionisti diretto da Marco Giovanazzo); *Dino Tron* (Lou Dalfin); *Troveur Valdoten* (Liliana Bertolo, Alessandro Boniface, Remy Boniface, Vincent Boniface); *Alberto Marsico* (tastierista Hammond, bluesman), *Li Brando* (folklore piemontese); *Enzo Vacca* (arpista).

### **Hanno condotto seminari**

*Alberto Marsico*, *Marc Dufresne*, *Troveur Valdoten*, *Music of Benares*, *Alex Negro*, *Martino Vacca* oltre ai membri della Equipe Musicale.

## **INTERNET**

Ci trovate oltre che sul nostro sito internet [www.cororchestra.org](http://www.cororchestra.org) sui principali social dove abbiamo pagine e canali personali.



Coróchestra del Piemonte



CoróchestraPiemonte



Coróchestra del Piemonte

## **RECAPITI**

Coróchestra del Piemonte

Via Aldo Barbaro 17 - 10143 Torino

mob. 347 3224704 e-mail [cororchestra@cororchestra.org](mailto:cororchestra@cororchestra.org)